

APRESENTAÇÃO

A FAE Centro Universitário tem a satisfação e alegria de apresentar e disponibilizar a toda a comunidade acadêmica, profissionais e pesquisadores, mais um Caderno de Iniciação Científica referente ao 20º Programa de Apoio à Iniciação Científica – PAIC 2018-2019.

Esta edição representa uma trajetória de duas décadas de implantação e desenvolvimento de pesquisas científicas, vinculadas aos eixos das linhas de pesquisas dos diversos cursos de graduação da instituição. Os estudos têm sua geração inicial em projetos do corpo docente em consonância com as diretrizes estabelecidas pela Pró-Reitoria de Ensino, Pesquisa e Extensão e o Núcleo de Pesquisa Acadêmica, sempre buscando acompanhar as tendências de inovação e reflexões do mundo contemporâneo com vistas a compreender o momento atual, estabelecendo uma conexão com o futuro.

As diretrizes são representadas por uma temática norteadora, nesta edição o tema proposto trouxe: Empreendedorismo e Inovação Gerando Diferentes Realidades. Foi por meio desse pano de fundo que os projetos desenvolveram-se num processo de interdisciplinaridade e transversalidade.

Considerando a interdisciplinaridade entre os temas dos projetos, aliada à transversalidade das áreas de conhecimento da FAE, tais como: Ciências Sociais Aplicadas, Engenharia, Direito, Comunicação, Educação e Psicologia, a presente edição encontra-se estruturada em seis assuntos.

A denominação Business é composta de artigos resultantes das pesquisas em Administração, Ciências Econômicas, e Ciências Contábeis. A abrangência dos títulos dos artigos consiste numa amplitude conceitual, trazendo reflexões sobre sustentabilidade, inovação, empreendedorismo, gestão, políticas públicas e educação financeira.

A área de Engenharia, representada pelos cursos de Engenharia Mecânica e Engenharia de Produção, apresenta pesquisas de gestão relativas à produção, utilização da tecnologia na modelagem de placas de materiais compósitos, complementando com uma proposta de jogo para aplicação em cursos de engenharia de produção.

Publicidade e Propaganda, Arquitetura e Urbanismo e Design, apresentam estudos que se estendem desde a inovação no espaço tradicional da cozinha em decorrência da nova tendência denominada *gourmetização*, linguagem fotográfica, planejamento territorial, ocupação dos imóveis na cidade de Curitiba, finalizando com Bauhaus, 100 anos de tradição na arquitetura e *design* brasileiros.

A área de Educação, Pedagogia e Letras – Português e Inglês, aborda – por meio de visões interdisciplinares, humanização da saúde: uma proposta de brinquedoteca hospitalar, o uso de tecnologia no ensino, literatura como um processo de formação e informação, desempenho matemático no ensino básico e análise dos movimentos retóricos da seção de introdução de artigos científicos baseados nos estudos de SWALES (1990).

Em Psicologia, os artigos apresentam assuntos a respeito da teoria do reconhecimento social, relacionamentos na contemporaneidade, distúrbio alimentar – anorexia nervosa a vivência laboral.

As pesquisas desenvolvidas pela área do Direito trazem temas sobre direito e desenvolvimento, direito e responsabilidade, direitos humanos e diversidade.

Importante ressaltar a participação do corpo discente nesse caminho, visto que o corpo discente é fundamental para a renovação de ideias, compartilhamento de objetivos e contribuições, sob a ótica de vários olhares no âmbito da produção do conhecimento.

Espero que essa publicação venha fomentar novas pesquisas na busca de crescimento e compreensão das questões inerentes às referidas áreas.

Boa leitura!

Prof.ª Dr.ª Cleonice Bastos Pompermayer

Coordenadora do Núcleo de Pesquisa Acadêmica